

## **Financieel jaarverslag KunstFort Asperen 2016**

### **Toelichting**

De afgelopen jaren hebben een zware wissel getrokken op de financiën van KunstFort Asperen. Waar in 2014 de focus lag op de afronding van de restauratie van het fort, was 2015 een jaar waarin met de grote tentoonstelling 'Gimme Shelter' de focus op kunst lag. In de eerste helft van 2016 moest er nog een en ander worden afgewikkeld van deze grote expositie, waarvoor nog een fors subsidiebedrag binnenkwam. Deze geldstromen, die nog betrekking hadden op 2015, vertroebelden enige tijd het zicht op de onderliggende financiën van de Stichting.

De kernactiviteit van Stichting KunstFort Asperen is het organiseren van exposities op het gebied van eigentijdse professionele kunst. Het aantal betalende bezoekers van het fort lag met bijna 3700 weliswaar iets lager dan de ruim 4000 van het jaar ervoor, maar de exposities waren dit jaar dan ook bewust bescheidener van opzet. Hoofdmoot vormde de tentoonstelling 'Verboden Kringen', waarvan de financiering achteraf toch een aanzienlijk tekort opleverde. Voor eigen rekening van de Stichting kwam daarnaast de artistieke tegenhanger 'Heroïc Failure' met slechts een bescheiden budget. Daarnaast was er nog de pop-up expositie 'Land+Water+Kunst'. Genoemde exposities en de fortbezoeken inclusief rondleidingen leverden de kassa ca €15.000 op. Dit was echter te weinig om de expositiekosten te dekken en ook nog een bijdrage te leveren aan de algemene beheerskosten van het fort.

De Taveerne is het zorgenkind van de Stichting. De verliezen waren ondanks goede bedoelingen niet onder controle te krijgen. Aan de omzet lag het niet. Die was met bijna €110.000 zelfs hoger dan het voorafgaand jaar, ondanks iets lagere bezoekersaantallen voor het fort. De belangstelling van bedrijven en particulieren om bijeenkomsten te houden in de Taveerne neemt duidelijk toe. Ondanks de positieve trend in de omzet bleken de te hoge personeelskosten, maar ook de inkoopkosten slechts moeizaam bij te sturen. Voorlopige cijfers wijzen in de richting van een verlies van bijna € 15.000.

Naast de verliezen van de Taveerne moesten ook de kosten voor energie, telecom, verzekeringen, groenbeheer, beveiliging, administratie en publiciteit worden gedekt. De financiële afronding en rapportage met betrekking tot de grote restauratie in de jaren 2008 t/m 2014 leverden tenslotte onverwacht nog een forse te dekken kostenpost op. Een en ander resulteerde in een exploitatieverlies voor de Stichting KunstFort Asperen van ca € 36.000.

Het Stichtingsbestuur is zich bewust van de ernst van deze situatie en inmiddels is nieuw beleid ingezet dat tot lagere personeelskosten moet leiden. Voorts zijn in de sfeer van de vaste kosten aanzienlijke besparingen mogelijk, die nu worden gerealiseerd. Nieuw beleid is er ook op het gebied van de exposities. In plaats van zelf exposities te organiseren, wil KunstFort Asperen meer podium zijn; dat wil zeggen de ruimtes ter beschikking stellen aan kunstenaars of organisaties en dit technisch en publicitair faciliteren. Twee tentoonstellingen voor het komende seizoen zijn op deze wijze georganiseerd.

De Stichting streeft ernaar om door genoemde maatregelen in 2017 weer een bescheiden positief exploitatieresultaat te behalen. Op termijn is echter meer nodig. Zo dient bekeken te worden of een deel van het fort, waar 's winters geen vleermuizen verblijven, ook in de wintermaanden beschikbaar kan komen voor activiteiten. Wat de Taveerne betreft is isolatie van de wanden en het dak hoogstnoodzakelijk om deze winterbestendig te maken. Daarvoor wordt overleg gevoerd met Staatsbosbeheer, de eigenaar van het fort. Deze maatregelen zullen een betere benutting van het erfgoed door het jaar heen mogelijk maken, wat de exploitatie ten goede zal komen.

Floris Veraart | penningmeester Stichting KunstFort Asperen